EndNote basic Online Web of Science 契約機関用

操作ガイド 2021年6月作成

秋田大学附属図書館



- 1. EndNote basic online の概要
- 2. アクセス方法
- 3. はじめに行うこと
- 4. 文献の取り込み方 ①手動 ②Cinii Articles ③Web of Science
- 5. 文献管理の仕方
- 6. EndNoteからの引用文献リスト作成方法
- 7. CWYWを用いた自動引用文献リスト作成方法(Word)
- 8. CWYWのよくある不具合
- 9. わからないときは

1.EndNote basic Online の概要



- ・インターフェイスは日本語・英語など
- ・保存容量 1ユーザー2GB(PDF容量)・文献レコードは50000件まで登録可能
- ・引用スタイル数 4200種以上
- ・Wordプラグインを用いた引用文献リスト作成ができる
- ・学外からのアクセス可能

2.アクセス方法 <u>図書館HP</u>から



①検索ツール をクリック
 ②情報の活用法 をクリック
 ③EndNote Basic をクリック

学内からの最終ログインから12カ月間使用可能 →年に一度は学内からログインすること (EndNoteページで有効期限の確認ができる) ※有効期限がきれると再ログインするまでは 無料版と同じ環境となる)

3.はじめに行うこと アカウント作成 https://access.clarivate.com/login?app=endnote



はじめて利用する場合は 「Register」をクリックして アカウントを作成する

Web of Scienceと共通の アカウントのため、すでに 登録済のユーザーは Web of Scienceのアカウントを 使用すること

5

ログイン後の画面

よく使用するのは マイレファレンス と 文献の収集



3.はじめに行うこと CWYWのダウンロード



4.文献の取り込み方 ①手動で文献情報を追加する 文献の収集→新しいレファレンス

Clarivate EndNote		
マイレファレンス 文献の収集 オンライン検	分類 引用文献リスト作成 投稿ジャーナルの推薦 オプション ダウンロード 素 新しいレファレンス ♪ファレンスのインポート	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
クイックサーチ	新しいレファレンス	
検索: 対象 (すべてのマイレファレンス ▼ 検索 マイレファレンス すべてのマイレファレンス (396)	 書誌事項フィールド: キャンセル レファレンス タイブ: Author: 「姓,名」の順番で入力してください。著者名はそれぞれ改行で区切って入力して 	Author、Title など、 項目ごとに文献情報を入力する
(未整理) (113) クイックリスト (0) ごみ箱 (292) なし マイグループ ENDNOTE (3) jikken (1) lulu (5) mendeleyより (13) RIS (10) 新規グループ1 (0) 新規グループ1 (251)	Title:	必要な項目を入力し終えたら、 画面下部にある 「保存」をクリックする
Claim your researcher profile on Publions	Number of Volumes: Number: Pages: Section: Tertiary Author: Tortiany Title:	
	eduary nue. Edition: 注意: 上記のフィールドはほとんどの書誌スタイルで必要です。	
	▶添村:	8
	オブションフィールド:	

4.文献の取り込み方 ②<u>CiNii Articles</u>から1/2



①取り込みたい文献にチェックを入れて
②「EndNoteに書き出し」を選択、
実行をクリック
③RIS形式の文献情報ファイルが
作成されるので保存

4.文献の取り込み方 ② <u>CiNii Articles</u>から2/2 文献の収集→レファレンスのインポート

Clarivate EndNote	III 😁		
マイレファレンス 文献の収集 分類 引用文献リスト作成 投稿ジャーナルの推薦 オブション ダウンロード	Clarivate EndNote		III 6
ハ ンラーク (政策) 新しいレファレンス レファレンスのインボート	マイレファレンス 文献の収集 分類 引用文献リスト作成 投稿ジャーナル	しの推薦 オプション ダウンロード	
レファレンスのインボート	オンライン検索 新しいレファレンス レファレンスのインボート		
EndNoteからインボートしますか?	レファレンスのインボート		
ノアイル: ファイルを選択 インボートオプション: RefMan RIS ・ お気に入りを選択	3 件のレファレンスを RIS グループにインボートしました。		
インボート先: - RIS V	EndNoteからインボートしますか? ファイル: ファイルを選択 選択されていません		
インボート	インポートオブション: 選択 お気に入りを選択		
ファイル・促存したpis形式のファイル	In the Left. Tours		
(ノアイル参照・トラックでも	選択でさる)		
インポートオプション:RefMan RIS		インホートされた旨	
インポート先・保存したいフォルダ(かけ	わげ未整理)	メッセージが表示され	いる
表示			
を選択し、「インポート」をクリック	eutsch 日本湖 한국어 Portugués Español		
20210601144932 ciiis			

10

4.文献の取り込み方 ③<u>Web of Science</u>から1/2



①取り込みたい文献にチェックを入れて ②エクスポート→EndNote Onlineを選択

11

4.文献の取り込み方 ③<u>Web of Science</u>から2/2

Web ポップアップ画面が表示されるので、取り込みたいレコードコンテンツを選択し、 United エクスポート \rightarrow ENマークが表示されたら取り込み完了

検索結果: 55 (Web of Science Core Collection から)	並び替え	: 日付 ↓ F 被引用数 利用回数 関連度 詳細 ▼		4 _1 / 6	Web of Science		Clarivate Analytics
検索項目: トピック: (wedekind lul					検索	ツール ♥ 検索とアラート	・ ◆ 検索履歴 マークリスト
u)詳細	U	レコードを EndNote Online にエクスポート	•	間 結果の分析 し」引用レポートの作成	検索結果:55 (Web of Science Core Collection がら)	並び替え: 日付 15 彼引用数 利用回数 関連度 詳細 マ	4 _1 / 6 ▶
▲ ノフートを作成	~	通選択した3件の結果をエクスポートします ・ ・ ・ ・ ・ ・		被引用数: 0 (Web of Science Core	検索項目: トピック: (wedekind lul u) …詳細	□ ページを選択 □・ EndNote Online にエクスポート 詳細 マ マークリストに追加	11 結果の分析
金索結果の絞り込み		ロページ上のすべてのレコード		Contection (J-5)		$\mathbf{\wedge}$	□□引用レポートの作成
		○レコード: 1 - 500		利用回数~	▲ アラートを作成	1. Yaken by the devil': the censorship of Frank Wedekind & Alban Berg's Lulu 國 动名名: Whittall, Arnold	被引用数: 0 (Web of Science Core Collection から)
東索結果内の検索 Q	~	一度に処理できるレコードは 500 件までです。		被引用数:1	検索結果の絞り込み	MISICAL TIMES 巻: 162 号: 1954 ページ: 115-117 発行: SPR 2021	利田同教シ
金支結果の絞り込み。		レコードコンテンツ:		(Web of Science Core Collection から)		A kita Univ.	ASTREES .
Comproving Service		著者名、タイトル、情報源、抄録		利用回数~	検索結果内の検索 Q	2. Wegekind Lulu	被引用数:1
〕 ③ オープンアクセス(2)					検索結果の絞り込み。	著書名: Becker, Kristin THE TER HEUTE 号:8-9 ページ: 56-56 発行: AUG-SEP 2019	Collection から)
- 絞り込み 	~	キャンセル エクスポート		被引用数: o (Web of Science Core	 ③ オープンアクセス (2) 	A ita Univ.	利用回数~
2021 (1)		RIVISIA DI LETTERATURE MODERNEE CUMPARATE 香: 10 号:2 パー	ーン: 129 -+ 毎灯: APR-JUN 2017	Collection から)	絞り込み	3. LUL PORTRAIT, FRANK WEDEKIND BY GEORG WILHELM PABST	被引用数:0
2019 (1)		Akita Univ. 抄録を表示 ▼		利用回数~	出版年	题 著者名: Disanto, Giulia A.	(Web of Science Core Collection から)
2017 (2) 2016 (2)					2021 (1) 2019 (1)	RIV ITA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE 巻: 70 号:2 ページ: 129-+ 発行: APR-JUN 2017	利用回数~
2015 (3)	4	と Samuel Beckett and the fantasy of lithic preservation 事者を、Dukes Hunter		被引用数:2 (Web of Science Core	2017 (2)	ANGEONIV SPARESAN	
の他のオプション	-	IRISH STUDIES REVIEW 巻: 25 号:1 ページ: 24-41 発行: 2017		Collectionから)	2016 (2)	4. Simuel Beckett and the fantasy of lithic preservation	被引用数:2
殺り込み				利用回数~	その他のオプション	副 「 「 「 「 「 「 」 」 「 」 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	(Web of Science Core Collection から)
		× LD Z L	で 大 あ 学 ま む も	(+	絞り込み	■ IKISH STUDIES REVIEW 巻:25 号:1 ハーン:24-41 発行:2017	利用回数~

マイレファレンスの [未整理] に入る

5.文献管理の仕方 マイレファレンスから 1/2

Clarivate EndNote			III 6
イレファレンス 文献の収集	分類 引用文献リスト作成	投稿ジャーナルの推薦 オプショ	ョン ダウンロード
クイックサーチ 検索: 対象 すべてのマイ レファレンス	' [未整理]' のレファレン </th <th>スを表示 ストに戻る</th> <th>→Related Records →情報源レコー I Web of Science Core Collection を検索: Boa, E. ✔ G</th>	スを表示 ストに戻る	→Related Records →情報源レコー I Web of Science Core Collection を検索: Boa, E. ✔ G
マイレファレンス			23
すべてのマイレファレンス (405) [未整理] (119) クイックリスト (3) ごみ箱 (292) なし ▼マイグループ ENDNOTE (3) jikken (1) lulu (5) mendeleyより (13) RIS (13) 新規グループ1 (0) 新規グループ1 (251)	書誌事項フィールド: レファレンス タイプ: Author: Title:	R存 Journal Article Boa, E. の つ) B I <u>U</u>) A, A ¹ Revoicing silenced sirens: A cha	空白のフィールドを非表 nging motif in works by Franz Kafka, Frank <u>Wedekind</u> and Barbara Kohler
Claim your researcher profile on Publions	Year: Journal: Volume: Part/Supplement: Issue: Pages: Start Page: Errata: Epub Date:	2004 German Life and Letters 57 1 8-20	

・文献情報を手動で書き加えられる (書き加えたら「保存」をクリックすること)

・レファレンスグループを作成して、 文献情報を整理できる EndNote上からはグループ単位で引用文献リ ストを作成できるので、 自分が執筆する論文やレポートごとに文献のグ ループを作成しておくのがおすすめ

5.文献管理の仕方 マイレファレンスから 2/2

を非表示

べてのマイ レファレンス (405) (主整理) (419)	書誌事項フィールド:	保存	空白のフィー	-ル
クイックリスト(3)	レファレンス	Journal Article		
5箱 (292) なし	947:			
マイグループ	Author:	Boa, E. 🔍		
ENDNOTE (3)	Title:	Revolcing silenced sirens: A changing motif in works	by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Kohler	
lulu (5)	Year:	2004		
mendeleyより (13)	Journal:	German Life and Letters		
RIS (13)	_{Volun} 添付ファイル	のアップロード	8	
新規グループ1 (251)	Part/s 使用領域: 0.(00 KB (0.00%) 利用可能な領域: 2.00 GB		
	Issue 参照をクリ	ックしてアップロードするファイル も2840にキャ ー		
profile on Publons	Start 最大 5 の	ファイルを一度にアップロードできます。		
	Errata ファイル	: ファイルを選択 選択されていません		
	Epub ファイル	: ファイルを選択 選択されていません		
	▼添作 ファイル	: ファイルを選択 選択されていません		
	ファイ ファイル	: ファイルを選択 選択されていません		
	⊠: ファイル	: ファイルを選択 選択されていません		
	オプ シ 0 の添付を選	択		
	Abstr お待ちくださ	ευ ι	キャンセル Adorno's Dialektik der Aufklarung modernist literature which prolifer line and feminine roles were hotly st movement. At issue here is a sl iodernist writers. Wedekind and K) ate hift afka
	DOI:	figure of Leni in Der Process, a cynical or parodic te Schweigen der Sirenen' and Wedekind's Der Kamme modulates into travesty a shift reflecting the author oppressive to women, yet at the same time an inab both texts the Sirens lose their song, which is appro- male artist. Barbara Kohler, by contrast, revoices th interpenetrating and fluid unity which yet is controll through a sophisticated game of intertextual allusio Sirens for our time.	in Wedekind's Lulu plays and in ndency increases in later work. Common to Kafka's 'Da ersanger is the silencing of the Sirens as the uncanny s' growing sense of their collusion in a culture which w ility to break free from the prevailing gender ideology. priated to fuel the supposedly androgynous creativity e Sirens in her poem '(Sirenen 2)'. This achieves an ed by the technology of print, by witty play on words a n. '(Sirenen 2)' offers an assured, eloquent revoicing o	and of the
	DOI:	10.1111/].1468-0483.2004.00266.X		

ファイルもアップロード可能(5件まで) →論文PDFを添付して、 オンライン上ならどこからでも PDFを閲覧できるように整備できる

6.EndNoteからの引用文献リスト作成方法 1/2 引用文献リスト作成→文献リストの作成



6.EndNoteからの引用文献リスト作成方法 2/2 様々な出力形式

	Clarivate Analytics EndNote	0
このページを印刷キャンセル	マイレファレンス 文献の収集 分類 引用文献リスト作成 投稿ジャーナルの推薦 オプション ダウンロード	
 Bauer, K. (2002). Domesticating Nietzsche: Toward a Genealogy of Elisabeth Förster-N [https://doi.org/10.1034/j.1600-0730.2002.t01-1-570502.x]. Orbis Litterarum, https://doi.org/https://doi.org/10.1034/j.1600-0730.2002.t01-1-570502.x Book reviews. (1984). [https://doi.org/10.1111/j.1467-8705.1984.tb00751.x]. Critica https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-8705.1984.tb00751.x Ewans, M., Woods, P. J., MÜLler, R., & Seehausen, O. (2002). Iphigénie en Tauride and Descrite and the Description of the Description	文献リストの作成 レファレンス: ・RIS 参議スタイル: APA 7th-Annotated ● お気に入りを選択 ファイル形式: TxT (plain text file) ● 405 Cont で 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	×
Receptions of Greek Tragedy into Opera Intergenomic epistasis causes asynchronous hatch times in whitefish hybrids, but only [https://doi.org/10.1111/j.1420-9101.2009.01846.x]. A Companion to Classical Recep https://doi.org/10.1111/j.1420-9101.2009.01846.x (Wiley Online Books) Index. (1984). [https://doi.org/10.1002/9781444343762.inc https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781444343762.inc https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781444343762.inc https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781444343762.inc https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781444343762.inc https://doi.org/https://doi.org/10.1002/97814443437	Criminal フレビューメロメ Orbis Litterarum, 57(5), 343-369. https://doi.org/10.1034/j.1600-0730.2002.t01 https://doi.org/10.1034/j.1600-0730.2002.t01 -1-570502.x Book reviews, (1984). [https://doi.org/10.1111/j.1467- 8705.1984.tb00751.x]. Critical Quarterly, 26(4), 85-92. https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467- 8705.1984.tb00751.x Ewans, M., Woods, P. J., MÜLler, R., & Seehausen, O. (2002). Iphigénie en Tauride and Elektra: 'Apolline' and 'Dionysiac' Receptions of Greek Trasedy into Opera Intergenomic epistasis causes asynchronous hatch times in whitefish hybrids, but only when parental ecotypes differ Inters://doi.org/10.1111/j.1420-9101.2009.01846.x]. A Companion to Classical Receptions, 22(11), 231-246-2319. https://doi.org/10.1111/j.1420-9101.2009.01846.x]. (Wiley	
 Navratil, M. (2013). 'ICH WOLLTE MEINE UNSCHULD ENDLICH LOSWERDEN': THE SUI NORMS IN FRANK WEDEKIND'S FRANZISKA [https://doi.org/10.1111/glal.1201 277-291. https://doi.org/https://doi.org/10.1111/glal.12016 Notes THE VOCATIONS AND PSYCHIC HYGIENE. (2009). [https://doi.org/10.1002/97814443: https://doi.org/10.1111/j.1600-0447.1932.tb03851.x]. A History of Modern Drama, 7 https://doi.org/https://doi.org/10.1002/9781444343762.notes 	Unline Books) 画示 第64中文 2014年文 English Deutsch 日4語 登录여 Portugués Español Unline Books) Index. (1984). [https://doi.org/10.1002/9781444343762.index]. A History of Modern Drama, 389-401. https://doi.org/10.1002/9781444343762.index (Wiley Online Books) Issue Information. (2020). [https://doi.org/10.1111/jfb.14040]. Journal of Fish Biology, 97(3), 593-594. https://doi.org/10.1111/jfb.14040]. 1行、1列 100% Unix (LF) UTF-8	,
https://doi.org/10.1111/j.1600-0447.1932.tb03851.x (Wiley Online Books)		

7.CWYWを用いた文献引用リスト作成方法 1/5

⊟ 5 · 0 ≠				文書 1 - Wu	rd
ブァイル ホーム 挿入	デザイン レイアウト	参考資料 差し込	み文書 校閲	表示 EndNote	♀ 実行したい作賞
 ※ 切り取り 10 コピー 貼り付け ※ 書式のコピー/貼り付け 	游明朝 (本文(* 10 B I <u>U</u> * abc :	.5 ▼ A* A* Aa ~ <, x² A * ª⊻ * A	 ✓ ▲ ▲ ✓ ▲ ④ ✓ ▲ ④ ✓ ▲ ④ 		☆ · 🗄 ·
	_				
	Ϋ́.				
	EndNot	e Login dress:	×		
	Pass	word:	sword		
		Sign Up for an account - it's fast an Canc	d easy! el OK		

Endnote タブをクリック →ポップアップ画面が表示されるので ログインする

7.CWYWを用いた文献引用リスト作成方法 2/5



7.CWYWを用いた文献引用リスト作成方法 3/5

ファイル	ホーム	挿入	デザイ	ン レイアウ	ト 参考資料	差し込み文書	* 校閲	表示	EndNote	♀ 実行したい作業を入力してください
Insert Citations	Go to Endi s Online Citatio	Note C	Edit itation(s)	Style: Update Convert	J Vestibular Res Select Another AAG Style Guide AAPG Bulletin Abacus	earch •	Export t Preferer Cond EndNote To	io EndNote * nces e Help pols		
					ABNT (Author-E ABNT (Author-E ABNT (Citation Acad Emergenc APA 7th-Annota J Urban History J Urban Planning J Urological Sun J Urology J Vascular Rese J Vestibular Rese MLA-Annotated	arch earch	• h insert ci	tations		
	はじ スタ <u>スラ</u>	めに イル イト	こ、引 レは、 <u>×15頁</u>	用スタ EndNot <u>参照</u>	イルを選 teでお気	訳する に入り(i	こなっ	ている	ものの	のみ表示される

19

7.CWYWを用いた文献引用リスト作成方法 4/5

Insert Citations EN Edit Citations and Bibliography Insert Citations Edit Citations Edit Citations and Bibliography Citations Convert Citations and Bibliography For EndNote Help Bibliography For EndNote Help Tools	EndNote Find & Insert My References X wedekind V Find
2 I 引用を挿入したい箇所にカーソルを合わせて Insert Citations」をクリック	Author Year Title Midgley 1985 WEDEKIND'S LULU: FROM 'SCHAUERTRAGÖDIE' TO SOCIAL COMEDY David 1985 Wedekind's Lulu: from 'SchauertragÖDie' to Social Comedy Becker 2019 Wedekind's Lulu: from 'SchauertragÖDie' to Social Comedy Becker 2019 Wedekind and barbara by the devil': the censorship of Frank Wedekind & Alban Berg's Lulu Dukes 2017 Samuel Beckett and the fantasy of lithic preservation Elizabeth 2004 Revoicing Silenced Sirens: A Changing Motif in Works by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Köhler Boa 2004 Revoicing Silenced Sirens: A Changing Motif in Works by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Köhler Boa 2004 Revoicing silenced sirens: A changing motif in works by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Köhler Boa 2004 Revoicing silenced sirens: A changing motif in works by Franz Kafka, Frank Wedekind and Barbara Köhler Littau 1995 REFRACTIONS OF THE FEMININE, THE MONSTROUS TRANSFORMATIONS OF LULU + ON THE REWRITINGS AND ADAPTA Curieses 2015 PAUL AUSTER'S LULU ON THE BRIDGE, A FILMIC REMAKING OF THE MYTH OF PANDORA THROUGH DREAMING Disanto 2017 LULU PORTRAIT. FRANK WEDEKIND BY GEORG WILHELM PABST Best 1996 Fool's Gold
 ②検索ボックスが表示されるので 引用したい文献をキーワードで検索する (検索対象は、マイレファレンスに登録したもの) ③引用したい文献を選択してInsert 	Reference Type: Journal Article Author: Midgley, David Year: 1985 Title: WEDEKIND'S LULU: FROM 'SCHAUERTRAGÖDIE' TO SOCIAL COMEDY Journal: German Life and Letters Volume: 38 Issue: 3 Pages: 205-232 Date: 1985/04/01 Type of Article: https://doi.org/10.1111/j.1468-0483.1985.tb01272.x ISSN: 0016-8777 DOI: https://doi.org/10.1111/j.1468-0483.1985.tb01272.x Library: EndNote 16 items in lis
Library:	0 items in lis

7.CWYWを用いた文献引用リスト作成方法 5/5

自動的	りに引用と文献リスト	、が生成される	(赤色部分)	0
引用之	スタイルを変更すると	:、変更したス	タイルに合わ	つせて
文献	守号やリストの体裁カ	「自動的に変わ	る	

EndNote CWYW (Cite While You Write) での引用方法。4

校閲表示

Tools

Export to EndNote *

Preferences

2 EndNote Help

参考資料

APA 7th-Annotated

Convert Citations and Bibliography * Bibliography

Update Citations and Bibliography

レイアウト

le:

差し込み文書

5

引用を挿入したい箇所にカーソルを合わせて、「Insert Citations」をクリックします。(Becker, 2019)検索ボックスが出てくるので、引用したい文献をキーワードで検索します(検索対象 は、EndNote のマイリストに保存された文献情報です)。(Diaz & Diaz, 2016)キーワードを 含む引用文献がヒットするので、引用したいものを選択して Insert をクリックします。す ると、カーソルに合わせた箇所にスタイルに合わせた引用が挿入されます。(佐藤, 2003)同 時に、引用リストも下に作成されます。 \leftrightarrow

EndNote

♀ 実行したい作業を入力してください..

Becker, K. (2019). Wedekind Lulu. Theater Heute(8-9), 56-56. ↔ Diaz, P. P., & Diaz, C. G. (2016). The faces of Lulu From Frank Wedekind to Lou Reed. Genio Maligno-Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales(18), 1-11. ↔ 佐藤, 美. (2003). 文化による『サロメ』の変容--日本での受容をめぐって. 北海道英語英文学 (48), 23-32. ↔ EndNote CWYW (Cite While You Write) での引用方法。+

引用を挿入したい箇所にカーソルを合わせて、「Insert Citations」をクリックします。 1検索 ボックスが出てくるので、引用したい文献をキーワードで検索します(検索対象は、EndNote のマイリストに保存された文献情報です)。 2キーワードを含む引用文献がヒットするので、 引用したいものを選択して Insert をクリックします。すると、カーソルに合わせた箇所に スタイルに合わせた引用が挿入されます。 3同時に、引用リストも下に作成されます。↔

- 1. Becker, K.: Wedekind Lulu. Theater Heute: 56, 20194
- Diaz, P. P., Diaz, C. G.: The faces of Lulu From Frank Wedekind to Lou Reed. Genio Maligno-Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales: 1, 201649
- 佐藤,美.:文化による『サロメ』の変容--日本での受容をめぐって、北海道英語英文学:
 23,2003↩

8.CWYWのよくある不具合 1/2

Insertしても「範囲を編集することができません」と表示される





8.CWYWのよくある不具合 2/2

設定		0.+ <i>+</i>	
	Microsoft Office のアドリクの表示と自主で打	U'#9°	
■校止	2012		
7	名前 -	場所	種類
字体裁	アクティブなアプリケーション アドイン		
	Cite While You Write	C:¥¥ResearchSoft¥Cwyw¥19¥EndNote Cwyw.dll	COM アドイン
	EndNote Online Cwyw.dotm	C:¥emplates.1960¥EndNote Online Cwyw.dotm	テンプレート
合定	Microsoft Word 原稿用紙アドイン	C:¥ Files¥Microsoft Office¥Office16¥GENKO.DLL	COM アドイン
	インスタント メッセージの連絡先 (英語)	C:¥crosoft shared¥Smart Tag¥IMCONTACT.DLL	操作
のユーザー設定	単位コンバータ(単位コンバータ)	C:¥microsoft shared¥Smart Tag¥METCONV.DLL	操作
1 7 h+27 W 1 1	電話番号 (日本) (XML)	C:¥iles¥microsoft shared¥Smart Tag¥MOFL.DLL	操作
-// v/-/ //-	日付 (XML)	C:¥iles¥microsoft shared¥Smart Tag¥MOFL.DLL	操作
	マカニ パアかいマウルト こっ、マドノ、		
10-	ActionsDana Schoma for Add Inc	C:X cXMicrosoft CharodX//STOXActionsDano2 ved	VML 7+_7
1001 200	Mondolov 1 10 9 dotm	C.Y. soft/Word/CTARTUR/Mondalay 1 10 9 dates	ANL ATT
	Microsoft Actions Dans 2	C. #SOIL#WOID#STARTOP#MENDERY-1.19.8.00011	
	Microsoft Actions Parie 5 Word 立妻に関する OpeNote ノート	C:X XMicrosoft OfficeXOffice16XONWordAddin dll	COM ZEX
	時間 (日本) (YML)	C:¥ iles¥microsoft shared¥Smart Tag¥MOEL DL	品作
	111 (山本)(ハニ) 日本語はがき向夕南の別方/ポード	mecoree dll	DOM 7545
	日本語はがき文面印刷ウィザード	mscoree.dl	COM 7F12
	アドイン: Cite While You Write		
	発行者: Clarivate Analytics (US) LLC		
	互換性: 互換性に関する情報はありません		
	場所: C:¥Program Files¥Common Files¥Re	searchSoft¥Cwyw¥19¥EndNote Cwyw.dll	
	away the large on the large the second		
	說明: Endivote Cite While You Write Add-In	n for Microsoft Word	
(管理(A): テンプレート ▼ 設定(G)		
		0	K キャンセル

	1712			ſ	×
ランプレート	XML スキーマ	XML 拡張パック	CSS の添付		
と書の作成(に使用するテンプレ	- h(<u>T</u>)			2
Normal				添付(<u>A</u>)	. 1
□ 文書の □ すべての	スタイルを自動的に D新しいメール メッ1	Ξ 更新する(<u>U</u>) Zージに添付する(Mj)		Ŗ
ゲインとして	使用できるテンプレ				۲,
使用するテ 「Menda 「EndNa	ンプレートのチェック eley-1.19.8.dot ote Online Cwy	がゆうえをオンにしてく m w.dotm	ださい。	▲ 追加(<u>D</u>)…	
				削除(<u>R</u>)	
					*
ende		【を外し		>/フレいい	ク
ende	ley の 直らか	✔を外し けわげ	て、OKを Wordを-	とクリック - 日間じ	クて
 lende (まだ こた開	ley の 直らな いてみ	✔を外し ければ、 ること)	て、OKを Wordを-	ミクリッ - 旦閉じ	クて
 lende (まだ ミた開 ^{載内容変}	ley の 直らな いてみ	✔を外し ければ、 ること)	て、OKを Wordを一	シクリック	ク て ^{ル Ĕ}

9.わからないときは

EndNote online よくある質問集 <u>https://support.clarivate.com/Endnote/s/article/000010480?language=ja</u>

Web of Science サポート

https://clarivate.com/webofsciencegroup/ja/learning/web-of-science-manual/

上記URLからクイックリファレンスガイドやトレーニング動画へアクセスできる(2021/6/7確認)